

FIRE MASTER

ROCK & METAL CONVENTION



23•24•25 OCTOBRE 2026 - ISSOUDUN [36]

CHAPTER 6 : METAL AND CINEMA

DOSSIER DE PRESSE

présentent

FIRE MASTER

ROCK & METAL CONVENTION



23·24·25 OCTOBRE 2026 - ISSOUDUN [36]

CHAPTER 6 : METAL AND CINEMA

Starring

ULTRA VOMIT

and

ROCKING AROUND

35 years of evil existence

KLONE - HEART ATTACK - BUKOWSKI - CAGE FIGHT WITH RACHEL (EX-ETHS)
JAMES (TESSERACTION)

DESTINITY - MONOLYTH - NZGL - TRIPLE DOSE DJ SET

MARKET - CONFERENCES - TABLES RONDES - EXPOSITIONS L. BRAULT & C. CHARBONNIER

RENCONTRES - JEUX - SHOW CULINAIRE - GRAFF - CONCOURS - ANIMATIONS

PROJECTIONS - FILM : LES 3 VISAGES DE LA PEUR - MARCHÉ METAL - BINGO

JOURNÉES GRATUITES / CONCERTS PAYANTS - FIREMASTER-CONVENTION.FR



EDITORIAL



23•24•25 OCTOBRE 2026 - ISSOUDUN [36]

CHAPTER 6 : METAL AND CINEMA

La convention rock et metal d'Issoudun reprend ses quartiers pour une nouvelle édition fidèle à son concept unique ; à la croisée du salon culturel et du festival de musique. Pour ce cru 2026, la Firemaster Convention se réinvente à travers une thématique inédite qui dictera le rythme des concerts, des rencontres et des animations. Art ancestral et universel, la musique transcende le temps pour raconter des histoires et capturer l'essence de nos émotions à l'instar du cinéma. Qu'il serve à s'évader ou à éveiller les consciences, le son accompagne l'histoire humaine depuis toujours. Cet automne, l'événement vous invite à explorer les liens puissants qui unissent le gros son et le septième art sous l'intitulé « Chapter 6 : Metal and Cinema ».

Comme tous les ans, en journée, du vendredi au dimanche, la convention propose un programme d'activités (tables rondes, expositions, conférences, rencontres, animations...) totalement gratuit. S'ensuivent ensuite uniquement les vendredi et samedi, deux soirées concerts de 19h à 01h. Cette année la convention accueille un groupe mythique de la scène black metal : les grecques de Rotting Christ seront à Issoudun pour un concert unique.



A PROPOS DU CRÉATEUR DU VISUEL

Artiste français établi dans le sud de la France, Antoine Lanau privilégie l'usage de la tablette graphique pour concevoir des projets fondés sur une recherche visuelle approfondie. Son univers graphique s'articule autour d'influences éclectiques, allant de la bande dessinée et du manga au cinéma et à la publicité, tout en s'enrichissant du flux informationnel constant des plateformes numériques telles qu'Instagram et Pinterest, qui constituent ses principaux espaces de veille créative. À l'occasion de l'édition 2026 du Firemaster, en écho au thème du cinéma, il a conçu une affiche mettant en scène un cavalier sans tête directement inspiré du film Black Sabbath (Les 3 Visages de la Peur). Traitée dans un style d'encrage détaillé très comics underground, l'illustration s'appuie sur un contraste entre vert toxique et violet nuit qui renvoie directement à la palette visuelle du cinéma d'horreur des années 80.



SOMMAIRE

GRILLE HORAIRE	5
PROGRAMME JOURNEE	6
EXPOSITIONS	7
CONFERENCES	9
TABLES RONDES	10
GAMING	11
ATELIERS	12
RENCONTRES	13
ANIMATIONS	14
PLATEAU TV	17
MARKET	17
TOURNAGE	18
FILM	18
PROGRAMME SOIREE	19
VENDREDI 23 OCTOBRE	20
SAMEDI 24 OCTOBRE	23
PRESSE	26
BILLETTERIE - INFORMATIONS	27
ACCES SALLE	28
CONTACTS	29

	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			JOURNEE > 09H00 A 14H00 - ACCES GRATUIT
09H			
10H			ANIMATION 09H30 > 11H00 MARCHE DE PIERRE ET DE METAL #2
11H	JOURNEE > 11H00 A 19H00 - ACCES GRATUIT - EXPOSITIONS, PROJECTIONS, EXPOSANTS...		ANIMATION 09H00 > 11H00 TOURNAGE MARMITES ET MOSHPIT
12H	POT 11H00 > 11H45 VERRE DE BIENVENUE OFFERT	TABLE RONDE 11H15 > 12H45 METAL AT WORK	PRESENTATION 11H15 > 11H30 DU FILM
13H		ANIMATION 11H30 > 13H00 BINGO METAL	PROJECTION 11H30 > 13H00 LES 3 VISAGES DE LA PEUR (VF) DE MARIO BAVA
14H	ATELIER 13H00 > 14H00 INITIATION AU GRAFF	VISITE 13H00 > 13H30 DE L'EXPOSITION CINEMA	ECHANGES 13H00 > 13H30 AUTOUR DU FILM
15H	CONFERENCE 14H00 > 15H30 APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DU CINEMA METAL : DE L'INSPIRATION A LA CREATION CIBLEE	CONFERENCE 13H30 > 15H00 GUITARE, METAL ET CINEMA	HORS LES MURS RENSEIGNEMENT SUR WWW.FIREMASTER-CONVENTION.FR
16H	ANIM. 15H30 > 15H50 POLE DANCE	RENCONTRE 15H30 > 16H30 LES FORMATIONS D'ISSOUDUN	ANIM. 15H00 > 15H30 THE BALL HELL GAME
17H	ANIM. 16H00 > 16H30 DEAF TEST	ANIM. 15H35 > 15H55 POLE DANCE	RENCONTRE 15H30 > 16H30 LES FORMATIONS D'ISSOUDUN
18H	TABLE RONDE 16H30 > 18H00 FILMS ET DOCUMENTAIRES METAL - QUAND LE CINEMA DEVIENT UN FORMAT D'EXPRESSION D'UNE CULTURE	CONCERT NZGL 16H30 > 17H10	PLATEAU TV 17H10 > 18H40 EMISSION ET INTERVIEW
19H	ANIM. 18H00 > 18H30 BLIND TEST	ANIMATION 17H15 > 18H35 DEMONSTRATION ET DEGUSTATION CULINAIRES	
20H	SOIREE > DE 19H00 A 01H00 - ACCES PAYANT		
21H	CAGE FIGHT 19H30 > 20H20 HARDCORE DEATH METAL	MONOLYTH 19H30 > 20H20 MELODIC THRASH DEATH METAL	
22H	HEART ATTACK 20H50 > 21H40 MODERN THRASH METAL	DESTINITY 20H50 > 21H40 MELODIC DEATH METAL	
23H	TRIPLE DOSE DARK DJ SET 21H40 > 22H10	TRIPLE DOSE DARK DJ SET 21H40 > 22H10	
00H	ULTRA VOMIT 22H10 > 23H10 METAL PARODIQUE	ROTTING CHRIST 22H10 > 23H10 MELODIC BLACK METAL	
01H	TRIPLE DOSE DARK DJ SET 23H10 > 23H40	TRIPLE DOSE DARK DJ SET 23H10 > 23H40	
	BUKOWSKI 23H40 > 00H30 ROCK METAL ALTERNATIF	KLONE 23H40 > 00H30 PROGRESSIF METAL	

PROGRAMME JOURNÉE

Bien plus qu'un simple rassemblement musical, la Firemaster Convention s'affirme en journée comme un véritable espace d'immersion culturelle, de transmission et de partage, entièrement gratuit et ouvert à tous. Le vendredi et le samedi, le public est invité à explorer l'univers du rock et du metal à travers un programme éclectique et accessible. Bon nombre d'activités sont proposées et parmi elles, des conférences et tables rondes animées par des spécialistes pour décrypter cette culture, des ateliers d'initiation technique ou artistique, ainsi que des animations ludiques et un salon mettant en valeur des créateurs, disquaires et artisans locaux.

Depuis 2025, la grande nouveauté réside dans le déploiement d'un programme spécifique le dimanche, tourné vers des activités extra-muros et touristiques. En sortant des espaces habituels pour investir la ville d'Issoudun, l'événement propose des parcours insolites et des animations thématiques conçus pour marier cultures contemporaines et mise en valeur du riche patrimoine historique local, prolongeant ainsi l'expérience dans un cadre convivial et chaleureux.



EXPOSITIONS

EN CONTINU DU VENDREDI 23 AU SAMEDI 24 OCTOBRE DE 11H00 A 19H00

METAL ET CINEMA

Par Corentin Charbonnier (Anthropologue) et Lise Brault (Photographe)
Créée et réalisée pour la Firemaster Convention 2026

Résumer en un espace l'histoire mêlée du septième art et de la scène metal s'avère, si ce n'est audacieux, impossible. Pour autant une méthodologie permet de proposer un parcours reposant sur 4 phases irréfutables. Au cours de leur longue histoire commune, le cinéma a été initialement une source d'inspiration pour la scène metal, il a ensuite utilisé le metal comme inspiration comme une esthétique singulière ou pour le singer, enfin le metal a lui-même développé son cinéma, made by fans for fans. Et enfin, depuis le XXIème siècle le metal a également cherché à acquérir ses lettres de noblesses en créant ses documentaires, permettant d'immortaliser des parcours et histoires singuliers.



L'HISTOIRE DU METAL FRANÇAIS : "TROP FOU POUR TOI"

Par la
sacem

La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique met en lumière, à travers cette exposition, l'univers métallique souvent méconnu de la majorité, et notamment quelques groupes de hard rock, de heavy metal et de metal français qui ont marqué les cinq dernières décennies. Plongée dans un monde « trop fou pour toi », référence au deuxième album du groupe Satan Jokers sorti chez Phonogram en 1984, la Sacem a sélectionné et regroupé des archives uniques et inédites pour retracer l'histoire de ce genre musical, longtemps influencé par la culture américaine, qui s'est propagé dès les années 70 en France.

De la naissance du hard rock français, à l'émergence de la scène française dans les années 80, les musiciens et les nouveaux genres musicaux ont continué à se multiplier et à se diversifier avec le temps. Organisée chronologiquement, l'exposition met en avant de nombreux courants associés au metal qui sont apparus progressivement sur la scène française, ainsi que des groupes français qui ont réussi peu à peu à se démarquer musicalement et à se construire une notoriété nationale et parfois même internationale aux côtés de groupes anglais et américains tels que ACDC ou encore Metallica...

RETROSPECTIVE PHOTOGRAPHIQUE

Par Corentin Charbonnier (Anthropologue / Photographe)
et Stan Souedet (Photographe)
Créée et réalisée pour la Firemaster Convention 2026

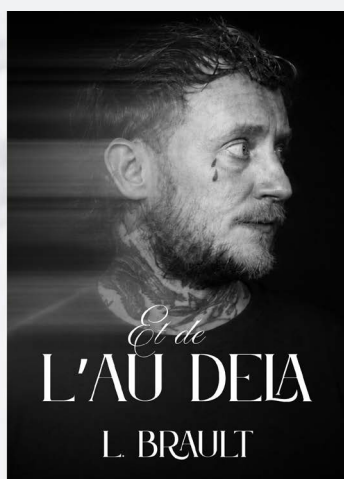
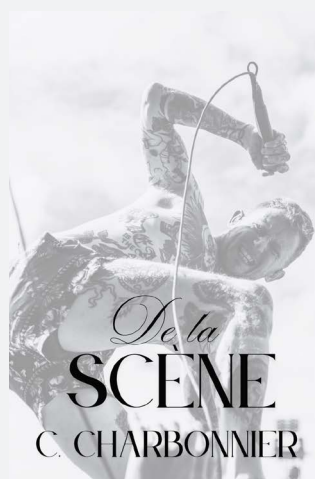
À travers l'œil de deux photographes : Stan Souedet et Corentin Charbonnier, photographes officiels de la Firemaster Convention depuis la première édition, découvrez une rétrospective des cinq premières éditions intenses, à Châteauroux et Issoudun. Cette exposition photos dédiée à l'événement, agrémentée au fil des années, permet de donner à voir et à revoir les moments forts et les acteurs de la convention, de se rappeler ainsi que de partager un passé vécu collectivement où artistes, festivaliers, acteurs se mêlent et s'entremêlent.



EXPOSITION PHOTOS LISA BRAULT & CORENTIN CHARBONNIER

Depuis plus de dix ans, à parcourir les fosses photographiques et les coulisses, Lisa Brault et Corentin Charbonnier croisent leurs regards pour révéler les figures singulières de la scène metal. Nourrie par l'intensité du live et l'ombre des backstages, leur approche saisit l'instant où la lumière sculpte les corps et où l'émotion circule entre l'artiste et son public. Mais l'esthétique ne s'épuise pas dans la fulgurance de la scène, hors du tumulte, dans le silence des couloirs menant aux concerts, les corps se réinventent : plus intimes, plus maîtrisés, ils se déploient dans un dialogue attentif entre l'artiste et le photographe. Là, l'image se compose autrement, laissant apparaître une présence dépouillée du regard de la foule, révélée dans toute sa singularité.

Entièrement en noir et blanc, l'exposition explore ces passages : entre scène et mystère, entre espace public et territoire secret. La rencontre de deux regards singuliers apprivoise le réel et le fait vibrer entre ombre et lumière : de la scène, où le corps devient instrument d'expression face au public, et au-delà, où l'image façonnée révèle une autre part de l'artiste.



CONFERENCES

APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE DU CINEMA METAL : DE L'INSPIRATION A LA CREATION CIBLEE

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Par Corentin Charbonnier (Anthropologue)

À la fin des années 1960, en répétant non loin d'un cinéma, un jeune groupe de Birmingham choisit d'utiliser le titre d'un film pour nom de groupe : Black Sabbath. Dès lors, le groupe institue un lien intrinsèque avec le septième art. Et si le cinéma a longtemps été une source d'inspiration pour la scène, on observe depuis plusieurs décennies la création d'un cinéma pour le public metal. En analysant les interrelations entre metal et septième art, la conférence questionnera l'emploi du metal à travers le cinéma, entre utilisation humoristique, stigmatisation et création.



GUITARE, METAL ET CINEMA

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Avec Gael Liger (de la chaîne YouTube Le Son Dans Les Doigts)

Metal, Guitare & Cinéma est une conférence proposée par Gaël Liger, créateur de la chaîne YouTube Le Son Dans Les Doigts. Un format qui explore les liens fascinants entre le Metal, la guitare et le 7ème art. À travers des films cultes, découvrez comment la guitare est devenue un véritable personnage de cinéma et comment l'esthétique Metal a influencé l'imaginaire visuel de nombreuses œuvres. Entre anecdotes, références insolites, secrets de tournage et analyses passionnées, cette conférence invite le public à voir le cinéma avec des oreilles de musiciens.

TABLES RONDES

LE METAL ET SA RELATION AU 7EME ART

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Modérateur Corentin Charbonnier (Anthropologue)
Avec des membres

Si le metal est avant tout une culture musicale, l'image y a toujours tenu une place singulière. À travers le prisme des films et des documentaires, en l'employant à travers les pochettes et les différents supports physiques, le metal a montré sa capacité à se lier avec le septième art, tant dans les productions sonores que visuelles. L'actuelle table ronde amènera à questionner cet entremêlement d'image et de son, à questionner la place du son aux côtés de l'image, l'utilisation du metal dans les bandes-sons et l'utilisation de la musique metal dans les productions cinématographiques.



METAL AT WORK

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Avec Corentin Charbonnier (Anthropologue)

Le secteur de la tech est souvent associé à des cultures d'entreprise atypiques, marquées par la créativité, l'autonomie et, parfois, un goût pour les contre-cultures. La musique, en particulier les genres perçus comme « alternatifs » (rock, punk, metal), joue un rôle identitaire fort. Le metal est pour sa part, fréquemment stigmatisé dans l'imaginaire collectif : perçu comme agressif ou marginal, il est aussi reconnu pour sa complexité musicale et sa communauté soudée. Cette étude de dix mois, réalisée par Corentin Charbonnier et Emilie Ruiz, mêlant approches qualitatives et quantitatives, amène à questionner les liens entre tech et metal, tant dans les pratiques professionnelles que culturelles, ainsi que dans le lien des employés à leurs entreprises jusqu'à la marque employeur de ces dernières.

GAMING

ESPACE GAMING ET PHOTOBOOTH

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Venez passer un bon moment dans notre zone spéciale « gaming » avec pleins d'activités et d'animations pour les geek mais aussi pour les novices. La zone est ouverte la journée de la convention et propose en plus de ses concours que vous pouvez découvrir dans le programme, des activités ludiques :

Réalité virtuelle : avec un casque spécifique plongez-vous dans la peau d'un artiste sur scène devant un public en trans ;

Borne photo : prenez-vous en photo avec des instruments de musique ou d'autres accessoires et repartez avec un souvenir ;

Bornes de console : amusez-vous sur l'une des bornes de retrogaming et essayer les jeux mythiques de la culture geek et metal...



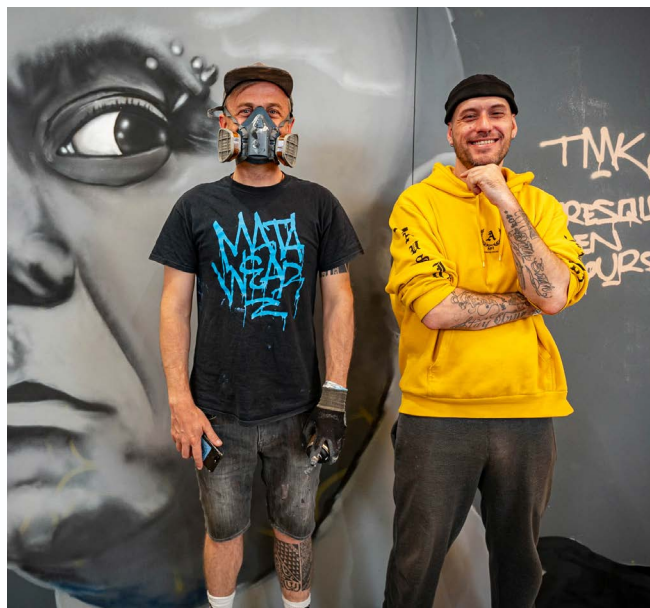
ATELIERS

INITIATION AU GRAFF

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Avec Cher1 (Artiste graffeur)

Lors de la première édition de la convention des artistes graff, menés par Cher1, nous ont impressionné par leur talent en créant une œuvre inspirée par le groupe Kiss (Gene Simmons) qui restera gravée dans les mémoires. C'est pourquoi depuis plusieurs années, nous avons souhaité que le public puisse également participer à ce processus créatif. Que vous ayez déjà des connaissances dans les techniques de graff ou que vous souhaitiez simplement essayer, cette activité vous est fortement conseillée.



RENCONTRES



LFI : CENTRE DE FORMATION AUX METIERS DES MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Les Formations d'Issoudun (LFI), organisme de formation aux métiers de la production musicale, implantée à Issoudun depuis 1989 est un véritable maillon essentiel vers la professionnalisation des acteur·rices de la filière musicale. Authentique pionnier en France, LFI fédère une communauté unique de plus de 1400 ancien·nes stagiaires, de 70 intervenant·es professionnel·les et un réseau de 1200 entreprises. Ce qui lui confère un rayonnement national. Ses principales missions sont de former les talents de demain pour favoriser les évolutions des pratiques, de certifier les compétences des professionnel·les de la filière, d'insérer de nouvelles forces vives en contribuant aux recrutements des entreprises et à la création de nouvelles structures et d'accompagner les organisations désireuses de développer les compétences dans l'industrie musicale. Profitez de la Firemaster Convention pour venir rencontrer des membres de l'équipe.



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

En compagnie de Corentin Charbonnier, anthropologue et co-commissaire d'exposition, un temps sera proposé pour aborder la conception de l'exposition, de l'idée à sa réalisation, de ses enjeux à l'intérêt de valoriser un espace amenant à découvrir, regarder, réfléchir et questionner notre culture. Cette visite sera suivie d'un moment d'échange, permettant d'acquérir différents ouvrages édités par Corentin Charbonnier et certains tirages, dont les bénéfices sont utilisés pour créer les actuelles expositions.



ANIMATIONS

DEAF TEST

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Mais qu'est-ce qu'un deaf test ? C'est le même principe qu'un blind-test, sauf que vous ne pourrez plus vous fier à votre ouïe, aussi éguisée qu'elle puisse être. Nous allons vous proposer des clips vidéos de metal avec une bande son disons... très surprenante. Saurez-vous découvrir le nom du groupe et le titre du clip ? On vous promet des beaux cadeaux si vous réussissez.

Inscription sur place



BLIND TEST

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Afin de se divertir, retrouvez-nous pour l'animation de cette journée : un Blind Test animé par Julien (guitariste de Monolyth et animateur pour la Firemaster Convention Online). Le principe est simple : on vous prépare des séquences de plusieurs morceaux, l'objectif est de reconnaître rapidement tous les titres diffusés. À chaque erreur, la parole sera donnée à la personne suivante... Cette animation permettra à chaque gagnant de séquence de remporter des cadeaux.

Inscription sur place

HOMMAGE GOURMAND AU FILM MANDY

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Avec Jean Driege (Chef / 9^{ème} MasterChef France 2022)

Jean Driege (aka Rock In Your Kitchen), est chef à domicile pour particuliers et entreprises en France et à l'étranger. Sa signature : des menus sur mesure directement inspirés par la musique metal, où chaque groupe et chaque son deviennent pour lui un plat ou une saveur. Sur les réseaux sociaux, il partage ses créations et son quotidien de chef avec une identité assumée, entre cuisine et culture metal. Pour la FireMaster, il rendra hommage à un classique des films d'horreur psychédélique : Mandy. Il réalisera ainsi en direct une création transformant deux scènes clefs de ce film en un moment gustatif aussi intense que son univers musical.



THE BALL HELL GAME

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Animé par Firefly

Animation basée sur le jeu du bonneteau, version jonglage par Firefly un artiste issoldunois spécialisé en jonglage balles et massues depuis plus de 20 ans. Tentez de retrouver la balle mystère et remportez des lots ! Ce rendez-vous est tout à la fois un show de jonglage original et un jeu unique.



BINGO METAL

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Avec Kermhit (Président de France Metal asso)

Bingo animé par Kermhit. Les plaquettes seront disponibles à l'achat sur place le samedi 24 octobre 2026 ou sur internet en amont. Chaque joueur possède au minimum 1 plaquette. Ces dernières possèdent 15 numéros répartis sur 3 lignes et 9 colonnes. Il s'agit de cocher les numéros de 1 à 90 au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans sa ou ses plaquettes conformément aux billes qui seront tirées et annoncées. Chaque ligne complète permet de gagner un lot et chaque plaquette remplie permet de remporter un gros lot.

Listes des lots à découvrir sur firemaster-convention.fr
Inscription sur place ou sur le site web / 3€ la plaquette

CONCOURS AIR BAND

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Si vous connaissez le principe du Air Guitar alors vous allez adorer le Air Band. Bien loin de l'individualisme du concours de guitare ou seul une personne montre son talent de guitariste et de bête de (fausse) scène, le Air Band propose une expérience en groupe. S'intègre donc selon la volonté des participants un(e) air batteur, un(e) air bassiste, d'un(e) air chanteur-se ou même d'un(e) air trompettiste. Sur une liste de musique proposée sur place par Julien venez remporter le prix du meilleur groupe fictif de tous les temps. Participation à un ou à plusieurs.

Inscription sur place



POLE DANCE

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Avec Hanako et ses danseuses

3 pole danseuses, 3 tempéraments, 3 solos pour célébrer, dans une chorégraphie à la verticale, la fusion entre la fureur du métal et la puissance et la sensualité du mouvement. Ce show comme terrain de liberté d'expression, d'audace, et de l'intensité à vous fissurer la rétine. Soyez prêts.



MARCHE DE PIERRE ET DE METAL 2

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

Une balade originale entre patrimoine historique et culture metal. Partez pour 5 km de découverte au cœur d'Issoudun, là où les vieilles pierres racontent et où le feu du metal résonne. "De pierre et de metal" c'est une marche urbaine pas comme les autres : une déambulation guidée via un site web dédié et des QR code. Partez à travers les ruelles, les remparts et les lieux emblématiques de la ville d'Issoudun. Entre anecdotes historiques locales, références à la culture metal, ambiances sonores et haltes inattendues, laissez-vous surprendre par cette marche dominicale.

Inscription sur place ou sur le site web / Petit-déj et pot d'arrivé : 4€

PLATEAU TV

INTERVIEW ET EMISSION

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

Radio Balistiq, en collaboration avec d'autres radios et émissions locales, propose un plateau de 1h30 en public vendredi et samedi avec une grille de programmes bien fournie : des interviews d'artistes, des reportages, de la musique, des animations et bien d'autres choses. Une occasion unique d'assister à une diffusion radiophonique en plein cœur de la convention.



MARKET



EN CONTINU DU 23 AU 24 OCTOBRE 2026

Une trentaine d'exposants de la France entière se déplacent pendant 3 jours à la Firemaster Convention pour créer un village unique. Ouvert en continu pendant l'événement, le market propose une grande variété de commerçants et d'intervenants allant des vendeurs de disques et vinyles, aux artisans créateurs, en passant par les vendeurs de merchandising ou même les tatoueurs.

TOURNAGE

TOURNAGE D'UN EPISODE DE MARMITES ET MOSHPITS

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

Avec Jean Driege (Chef / 9^{ème} MasterChef France 2022)
avec ses invités Joffrey Dériaud (directeur de la convention)
Greg Jurado (organisateur du We Metal Fest)
et Corentin Charbonnier (Anthropologue du metal)

Marmites & Moshpits, c'est la rencontre détonante entre la culture Metal et la gastronomie. Porté par Jean Driege, le concept invite les artistes à quitter la scène pour passer derrière les fourneaux. Autour d'une recette, les langues se délient et les personnalités se dévoilent autrement.

Un format convivial, spontané et décalé qui permet de découvrir les artistes sous un autre angle. Parce qu'entre deux riffs, il y a toujours une bonne occasion de partager un bon plat !



FILM

LES TROIS VISAGES DE LA PEUR (BLACK SABBATH)

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

Film réalisé par Mario Bava avec Michèle Mercier, Lidia Alfonsi et Boris Karloff
1h39 (1963) - It

Film à sketches réalisé en 1963 par le maître du cinéma fantastique italien Mario Bava, Les Trois Visages de la Peur décline l'effroi à travers trois récits distincts :

« Le Téléphone » : Un thriller à huis clos haletant, précurseur du genre slasher.

« Les Wurdalaks » : Une plongée gothique et crépusculaire au cœur d'une famille d'Europe de l'Est confrontée au vampirisme.

« La Goutte d'eau » : Un cauchemar psychologique et spectral à l'ambiance macabre d'une intensité rare.

Le titre anglophone, Black Sabbath, a directement inspiré Ozzy Osbourne et ses musiciens pour nommer leur propre formation, scellant ainsi un lien historique et organique entre ce chef-d'œuvre du cinéma et l'acte de naissance du metal.



PROGRAMME CONCERTS

Annoncer des concerts lors d'un événement metal n'est pas une surprise en soi. La véritable force de la Firemaster Convention réside dans sa direction artistique, pensée pour faire corps avec la thématique annuelle de l'événement. Pour cette édition placée sous le signe de l'engagement, la programmation fait la part belle à des artistes qui portent leurs convictions en musique. Ici, la puissance sonore sert le message, sans jamais oublier ce qui fait l'essence même de notre mouvement : une joie brute, un plaisir partagé et cette part d'insouciance libératrice propre au metal. C'est cet équilibre, entre réflexion et célébration, qui constitue l'ADN de notre nouvelle édition à Issoudun.

Dès 19h, l'événement change de rythme pour laisser place aux concerts, qui feront vibrer le public jusqu'à 1h du matin. À cette heure, alors que les activités de la convention de journée touchent à leur fin, le site reste animé : le village des commerçants ainsi que les espaces de restauration demeurent ouverts pour prolonger ces moments d'échange et de convivialité nocturnes.

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

ULTRA VOMIT

METAL PARODIQUE - FR

Ultra Vomit, comment passer à côté de ce nom ? En 25 ans, UV est devenu le phénomène de la scène metal française. Derrière son humour déjanté et ses parodies irrésistibles se cache pourtant un groupe de musiciens redoutables, capables de passer du death metal au power metal ou au hard rock avec une maîtrise impressionnante. Après le succès de « Le Pouvoir de la Puissance » en 2024, le quatuor nantais enchaîne les dates à guichets fermés et se lance à l'assaut des Zéniths en 2026. Entre second degré assumé, riffs imparables et prestations scéniques explosives, Ultra Vomit s'est imposé comme l'un des groupes les plus appréciés du metal hexagonal. Une bonne dose de puissance pour pimenter notre Firemaster Convention

Clip conseillé : Kammthaar (le classique incontournable) !



BUKOWSKI

ALTERNATIVE ROCK METAL - FR

Le groupe Bukowski s'impose depuis plus de quinze ans comme un pilier incontournable du rock lourd et du metal hexagonal. Fondée par le chanteur et guitariste Mathieu Dattel, la formation parisienne délivre un stoner/power rock viscéral, taillé pour la scène, qui puise sa force dans des riffs denses, une section rythmique implacable et des mélodies accrocheuses. Avec six albums studio au compteur (de l'écurie Amazing Grace à leur puissant opus éponyme), le quatuor a su affiner un son brut et authentique, salué aussi bien par la critique que par un public de passionnés. Habitué des grands rendez-vous comme le Hellfest ou le Motocultor, Bukowski est avant tout une formidable machine de guerre en live, reconnue pour son énergie dévastatrice et sa générosité face à la foule. Malgré les épreuves traversées par le groupe au fil des ans, l'entité reste plus soudée et hargneuse que jamais. Leur passage à Issoudun s'annonce déjà comme un moment fort de cette édition de la Firemaster Convention, promettant une décharge d'adrénaline pure et une vraie leçon de rock'n'roll.





HEART ATTACK

MODERN THRASH METAL - FR

Avec son mélange explosif de thrash metal, de hardcore et de death mélodique, Heart Attack fait partie de cette nouvelle génération de groupes français qui bousculent les codes. Après avoir marqué les esprits avec « Negative Sun », le quintette continue de défendre une musique moderne, technique et terriblement efficace, portée par une énergie brute et des refrains fédérateurs. Habitué des plus grandes scènes européennes, Heart Attack transforme chacun de ses concerts en véritable déferlante, où puissance, précision et engagement ne font qu'un. Une intensité qui trouvera un terrain de jeu idéal sur la scène de la Firemaster Convention.

Clip conseillé : Negative Sun



CAGE FIGHT

With Rachel (Ex-Eths) & James (Tesseract)

HARD CORE DEATH METAL - UK

La Firemaster Convention est honorée de vous présenter Cage Fight. Fondé autour de la chanteuse Rachel Aspe (ex-Eths) et du guitariste James Monteith (Tesseract), Cage Fight est l'une des révélations les plus explosives de la scène metal britannique. Entre hardcore, thrash et groove metal, le groupe délivre une musique aussi brutale que moderne, portée par des riffs dévastateurs et une intensité permanente. Inclassable, comme la Firemaster Convention, leur premier album éponyme a immédiatement imposé leur identité, mêlant violence, engagement et efficacité. Sur scène, Cage Fight frappe fort : une décharge d'énergie brute emmenée par le charisme et la puissance vocale de Rachel Aspe, devenue en quelques années l'une des frontwomen les plus impressionnantes du metal européen, imposant sa place dans notre bel événement !

Clip conseillé : Respect Ends



TRIPLE DOSE

DARK ELECTRO DJ SET - FR

Élevé dès son plus jeune âge à l'amour du vinyle, il commence tout d'abord à découvrir l'univers rock puis l'infini univers du metal. Tout au long de sa jeunesse, il va croiser différents autres styles musicaux allant du reggae à la jungle en passant par la drum and bass, il décide alors de devenir DJ et de pousser des galettes sur des platines. Il se produit de multiples fois sur scène, mais souvent dans différents registres musicaux (reggae, dub, rock...), Dark Hotic étant tout simplement un amoureux de la musique.

Spécialement pour le Firemaster Convention, il revient après des années passées dans d'autres esthétiques à ses premiers amours le rock et le metal. Dark Hotic vous prépare deux soirées de voyages endiablés dans l'univers de la musique que nous affectionnons tant et bien évidemment strictly on vinyl ! Aficionados de la musique rock, hard rock, metal ou même de punk préparez-vous pour un voyage haut en couleur. Peut-être y aura-t-il un hommage à Ozzy ?



SAMEDI 24 OCTOBRE 2026

ROTTING CHRIST

MELODIC BLACK METAL - GR

Véritable monument du black metal européen, cette année nous vous faisons découvrir Rotting Christ. Fort de 35 ans de carrière, le groupe fondé à Athènes par les frères Tolis a su faire évoluer son identité en mêlant puissance, mélodies sombres et influences liturgiques pour créer un univers immédiatement reconnaissable.

Leur dernier album, « Pro Xristou » (2024), confirme une nouvelle fois leur capacité à conjuguer intensité, atmosphère et héritage historique. Une véritable perle pour l'ADN de la Firemaster Convention. Ils sont réputés pour leurs concerts hypnotiques, où chaque morceau devient un véritable rituel.

Rotting Christ continue de fasciner les scènes du monde entier et s'approche de 40 ans d'une carrière devenue incontournable. Une véritable ouverture d'esprit proposée par votre convention préférée !

Clip conseillé : Like Father, Like Son



KLONE

PROGRESSIVE METAL - FR

En concert, Klone captive autant qu'il impressionne, offrant une expérience intense où chaque morceau prend une dimension presque cinématographique. Vous voyez sans doute déjà le rapport avec notre belle Firemaster Convention ? Il était évident pour nous d'inviter Klone qui s'est imposé comme l'une des références françaises du metal progressif moderne. Entre puissance métallique, ambiances aériennes et émotion à fleur de peau, le groupe développe depuis plus de vingt ans une identité singulière qui dépasse largement les frontières du genre. Leur dernier album, « The Unseen », confirme cette évolution vers une musique toujours plus immersive, portée par la voix envoûtante de Yann Ligner et des compositions d'une rare finesse.

Clip conseillé : The Unseen



DESTINITY

MELODIC DEATH METAL - FR

Certains groupes traversent les décennies. D'autres contribuent à faire vivre toute une scène. Destiny fait les deux. Depuis plus de vingt-cinq ans, le groupe lyonnais s'est imposé comme l'une des références du death metal mélodique français grâce à des compositions puissantes et une exigence artistique constante. Avec « Ascension », Destiny poursuit une carrière exemplaire, entre brutalité, mélodie et maîtrise technique. Un véritable exemple pour la Firemaster Convention ! Derrière le micro, Mick, ne se contente pas de défendre les couleurs de Destiny. Fondateur du Lions Metal Festival, il œuvre également au développement de la scène metal française, faisant de Destiny bien plus qu'un groupe : un acteur incontournable de son écosystème.

Clip conseillé : Light Up Your Sky



MONOLYTH

MELODIC THRASH DEATH METAL - FR

Pour la première fois à la Firemaster Convention, découvre Monolyth ! Plus de vingt ans de carrière et une même ligne de conduite : avancer sans jamais renier son identité. Figure incontournable du death metal mélodique français, Monolyth cultive un savant équilibre entre brutalité, mélodies et technicité. Avec « Seeds Of Perseverance », le groupe signe un album à son image : puissant, maîtrisé et porté par une écriture toujours plus mature. Fidèle à son ADN, Monolyth continue de faire évoluer son univers tout en conservant cette intensité qui fait sa réputation sur scène, où chaque prestation allie précision, énergie et efficacité. Un ADN qui se conjugue parfaitement avec celui de la Firemaster Convention !



NZGL

BLACKENED DEATH METAL - FR

Autre personnage bien connu de notre Firemaster Convention, découvrez le groupe de Gaël : NZGL s'impose par un univers moderne où se rencontrent metal extrême, groove et sonorités contemporaines. Le groupe développe une identité puissante, portée par des compositions incisives, des rythmiques percutantes et une énergie communicative qui prend toute son ampleur en concert. En quelques années, NZGL s'est forgé une réputation de véritable machine de scène, capable de fédérer aussi bien les amateurs de metal moderne que les passionnés de sonorités plus agressives. Une découverte qui s'inscrit pleinement dans l'ADN de la Firemaster Convention : mettre en lumière les talents qui façonnent le metal d'aujourd'hui et de demain.



TRIPLE DOSE

DARK ELECTRO DJ SET - FR

Formé par l'artiste Fraud, Triple Dose propose un projet hybride audacieux qui bouscule les frontières des genres musicaux. Ce DJ set survolté fusionne l'agressivité des musiques extrêmes avec la puissance rythmique des musiques électroniques, créant un pont électrisant entre l'univers du metal et la culture club. En injectant des riffs lourds, des breakdowns dévastateurs et des vocaux saturés au cœur de beats électroniques sombres et effrénés, naviguant entre techno industrielle, drum & bass et synthwave, Triple Dose façonne une expérience sonore immersive et hautement physique. Pensé comme une véritable déflagration scénique, ce set taillé pour le live transforme le dancefloor en un pit survolté où l'énergie brute des guitares croise la frénésie des machines. La venue de Triple Dose à Issoudun promet d'apporter une touche novatrice et explosive à la programmation de la Firemaster Convention, offrant aux festivaliers une nuit de crossover intense et sans concession.



PRESSE

KIT PRESSE

Le Kit Presse pour la Firemaster Convention est disponible sur le site internet du festival.
Il contient le dossier de presse ainsi que les visuels de l'événement.

www.firemaster-convention.fr/presse

ACCREDITATION

Les accréditations pour la troisième édition de la Firemaster Convention seront disponibles à partir du
SAMEDI 1ER AOUT 2026

Pour bénéficier d'une accréditation : articles pré-événement, un relai sur les réseaux sociaux
ainsi qu'un live-report/article post-événement sont demandés.

Clôture des accréditations le **VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 A MINUIT**

Demandez votre accréditation à sur www.firemaster-convention.fr/presse ou par elodie@elliepromotion.fr

PARTENAIRES



BILLETTERIE & INFOS

PASS

DAY PASS (accès de 11h00 à 19h00 sauf dimanche de 09h00 à 14h00)

- Gratuit

PASS CONCERTS (accès de 19h00 à 01h00) vendredi et samedi

- Pass 1 jour : 33,90€ en prévente / 37,00€ sur place
- Pass 2 jours : 63,90€ en prévente / 72,00€ sur place

AUTRES

- Plaque bingo : 3€
- Marche "De Pierre et de Metal 2" : 4€ pour le petit-déjeuner et le pot d'arrivée

POINTS DE VENTE

Bureau Tonnerre Productions

Les Ruches - 32, boulevard Marx Dormoy 36100 Issoudun (sur rendez-vous)

www.firemaster-convention.fr/billetterie

Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc - Virgin Megastore - www.ticketnet.fr
0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Fnac - Carrefour - Géant - Intermarché - www.fnac.com
0 892 683 622 (0.34 euros TTC/min)

HEBERGEMENT & RESTAURATION

HEBERGEMENTS PROCHES

Hôtel Inn Design / 02 54 03 00 56

Zone d'activités commerciales, Chemin du Postillon, 36100 Issoudun

Hôtel Kyriad / 02 54 21 06 40

Route Nationale 151, angle route de Bourges, rocade, 36100 Issoudun

RESTAURATION & BAR

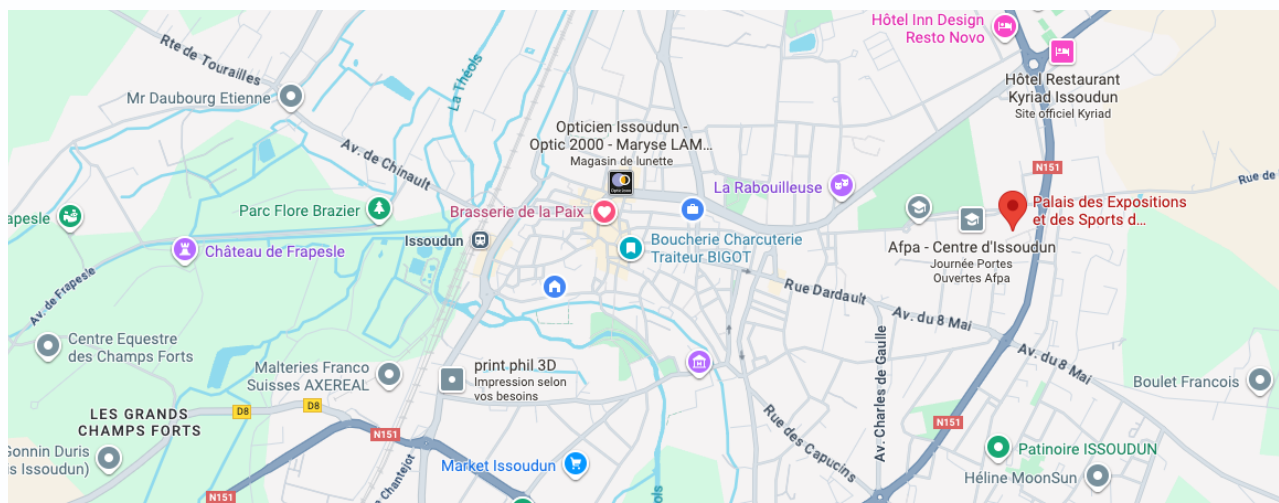
Bar et restauration sur place avec alternative végétarienne

ACCES SALLE



ADRESSE

Palais des Expositions et des Sports d'Issoudun (PEPSI)
Rue Georges Brassens
36100 Issoudun



HORAIRES

Convention : Vendredi et samedi de 11h00 à 19h00
Dimanche de 09h00 à 14h00 (sortie non définitive)
Concerts : Vendredi et samedi de 19h00 à 01h00 (sortie définitive)

ACCESSIBILITE

Accès plein pied à toutes les activités / zone surélevée

STATIONNEMENT

Parking : 200 places gratuites face à la salle

CONTACTS



ÉLODIE BRIFFARD

Ellie Promotion
Attachée de presse / médias
elodie@elliepromotion.fr



JOFFREY DERIAUD

Direction / communication générale
communication@firemaster-convention.fr