

FIRE MASTER

ROCK & METAL CONVENTION



24•25•26 OCTOBRE 2025 - ISSOUDUN [36]

- CHAPTER 5 : METAL AND COMMITMENT -

DOSSIER DE PRESSE

TONNERRE PRODUCTIONS
ET LA VILLE D'ISSOUDUN PRÉSENTENT

FIRE MASTER

ROCK & METAL CONVENTION



24·25·26 OCTOBRE 2025 - ISSOUDUN [36]

- CHAPTER 5 : METAL AND COMMITMENT -

LOCOMORTE

THE CHRIS SLADE
TIME
LINE

SHARLOT

LES TAMBOURS DU
BRONK

DRUMMER FROM AC/DC

MADAM • LOCOMUERTE • SUN BRUTAL POP • KAMALA
DARK HOTIC • RENCONTRES • GRAFFEUR • CONCOURS
MARKET • CONFÉRENCES • TABLES RONDÉS • EXPOSITIONS
JEUX • ATELIERS • PROJECTION • BINGO • RENCONTRES PRO

JOURNÉES GRATUITES / CONCERTS PAYANTS • FIREMASTER-CONVENTION.FR



EDITORIAL



- CHAPTER 5 : METAL AND COMMITMENT - METAL ET ENGAGEMENT

La musique est une forme d'expression de l'esprit. L'une des plus anciennes qui soit. À travers les âges et les époques, le son permet de communiquer des messages et des émotions. Des sujets les plus légers aux réflexions les plus profondes, la musique est intimement liée au développement de l'humain. Cet art peut tout à la fois être un outil de propagande, de libération, utilisé pour s'émanciper ou pour faire communauté. La musique est donc porteuse de propos qui peuvent être le reflet de connotation et d'engagements de leur créateur. Le rock et le metal font partie de ces courants qui font preuve d'ambivalence. Plaisanterie ou véritable machine à engagement ? Le metal s'attaque à divers sujets sociétaux pour le meilleur comme pour le pire. A l'image de War Pigs de Black Sabbath dénonçant les conflits armés ou d'Amazonia de Gojira pointant du doigt les assauts contre la forêt primaire et ses peuples, les sujets sont infinis : écologie, politique, société, économie. Il semblerait qu'il existe autant de thèmes et de variation que d'humains sur terre. Cette édition de la Firemaster Convention va s'atteler à comprendre pourquoi et comment le metal est un outil d'expression et d'engagement.

La Firemaster Convention c'est 3 jours pour échanger, écouter, apprendre et s'enrichir comme nul par ailleurs avec concerts, tables rondes, conférences et de multiples activités.



A PROPOS DU CRÉATEUR DU VISUEL

Antoine Lanau est un artiste français basé dans le sud de la France. Travaillant principalement sur tablette graphique, il développe ses projets à partir de recherches visuelles pour définir une ligne graphique cohérente et inspirée. Son univers graphique puise dans des sources variées : bande dessinée, manga, cinéma, publicité... mais aussi et surtout dans le flux rapide et visuel d'Instagram et Pinterest. Installé à la campagne, Internet est son terrain de jeu favori pour dénicher de nouveaux artistes et nourrir son inspiration. Pour l'affiche du Firemaster cette année, autour du thème de l'engagement, il a imaginé un personnage fort, une sorte de succube moderne, arborant les emblèmes de groupes metal engagés dans divers causes. Un visuel simple, mais impactant, qui fait le lien entre musique et combats contemporains.



SOMMAIRE

GRILLE HORAIRE	5
PROGRAMME JOURNEE	6
EXPOSITIONS	7
CONFERENCES	9
TABLES RONDES	10
ATELIERS	12
RENCONTRES	13
ANIMATIONS	14
PLATEAU RADIO	17
MARKET	17
JEUX	17
PROJECTION	18
TOURNAGE	18
PROGRAMME SOIREE	19
VENDREDI 24 OCTOBRE	20
SAMEDI 25 OCTOBRE	22
PRESSE	26
BILLETTERIE - INFORMATIONS	27
ACCES SALLE	28
CONTACTS	29

GRILLE HORAIRE SUJETTE A MODIFICATION,
RENDEZ-VOUS SUR NOS RESEAUX POUR PLUS D'INFORMATION

	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
09H			JOURNEE > 09H00 A 14H00 - ACCES GRATUIT ANIMATION 09H00 > 09H30 REVEIL MUSCULAIRE
10H			ANIMATION 09H30 > 12H00 MARGE DE PIERRE ET DE METAL
11H	JOURNEE > 11H00 A 19H00 - ACCES GRATUIT - EXPOSITIONS, PROJECTIONS, EXPOSANTS... POT 11H00 > 11H30 VERRE DE BIENVENUE OFFERT		JEUX 10H30 > 12H00 JEUX DE SOCIETE METAL
12H		ANIMATION 11H30 > 13H00 BINGO METAL	
13H	ANIMATION 12H30 > 13H00 THE BALL HELL GAME (JONGLAGE)		ANIMATION 12H00 > 14H00 MARMITES ET MOSHPIT
14H	ATELIER 13H00 > 14H00 INITIATION AU GRAFF	TABLE RONDE 13H00 > 14H30 TOURNER, QUAND LE METAL VISE L'INTERNATIONAL	
15H	TABLE RONDE 14H00 > 15H30 LES ENGAGEMENTS DES METALHEADS	ANIMATION 14H30 > 15H30 DEMONSTRATION ET DEGUSTATION CULINAIRES	ANIM. 14H30 > 15H00 THE BALL HELL GAME (JONGLAGE)
16H	RENCONTRE 15H30 > 16H30 LES FORMATIONS D'ISSOUDUN	CONFERENCE 15H30 > 17H00 METAL ET ECOLOGIE	
17H	TABLE RONDE 16H30 > 18H00 METAL ET POLITIQUES PUBLIQUES	PLATEAU RADIO 16H30 > 18H00 EMISSION ET INTERVIEW	PLATEAU RADIO 16H30 > 18H00 EMISSION ET INTERVIEW
18H	ANIM. 18H00 > 18H30 BLIND TEST	ANIM. 18H00 > 18H30 AIR BAND	
19H	SOIREE > DE 19H00 A 01H00 - ACCES PAYANT		
20H	LOCOMUERTE 19H30 > 20H20 THRASH METAL PUNK	KAMALA 19H15 > 19H45 THRASH METAL	
21H	MADAM 20H50 > 21H40 POWER ROCK	CHRIS SLADE TIME LINE 20H15 > 21H45 HARD ROCK	
22H	DARK HOTIC DARK DJ SET 21H40 > 22H10	DARK HOTIC DARK DJ SET 21H45 > 22H15	
23H	LOFOFORA 22H10 > 23H10 METAL FUSION	LES TAMBOURS DU BRONX 22H15 > 23H15 METAL PERCUSSIF	
	DARK HOTIC DARK DJ SET 23H10 > 23H40	DARK HOTIC DARK DJ SET 23H15 > 23H45	
00H	SHAÂRGHOT 23H40 > 00H30 METAL INDUS	SUN 23H45 > 00H30 BRUTAL POP	
01H			

PROGRAMME JOURNEE

La convention issoldunoise revient pour la deuxième année à Issoudun après 3 éditions à Châteauroux. Fort d'un programme complet, le rendez-vous d'automne offre à tous les aficionados et les curieux un temps de rencontre et d'échange atypique. A mi-chemin du format festival et du salon thématique, la Firemaster Convention a su se définir comme un projet unique en plein coeur de France.

Pour 2025, l'accès au programme journée sera totalement gratuit permettant ainsi à toutes et à tous de pouvoir profiter des activités sans limite. Dans un contexte social et économique tendu, il est important de pouvoir revenir à des valeurs de partage et d'amitié sans toujours mettre l'aspect économique en première ligne. La Firemaster Convention s'engage donc à pouvoir offrir au plus grand nombre son programme des journées du vendredi, samedi et dimanche. Nouveauté de cette cinquième édition : la création d'un programme spécifique le dimanche avec des activités extramuros et touristique mettant en valeur le patrimoine local. Issoudun est une ville d'histoire il est serait terriblement dommage de ne pas en profiter. Bien évidemment, l'essence même du programme est préservé, l'événement propose toujours des conférences, des tables rondes et ateliers, des activités ludiques, des animations et bien plus encore.



EXPOSITIONS

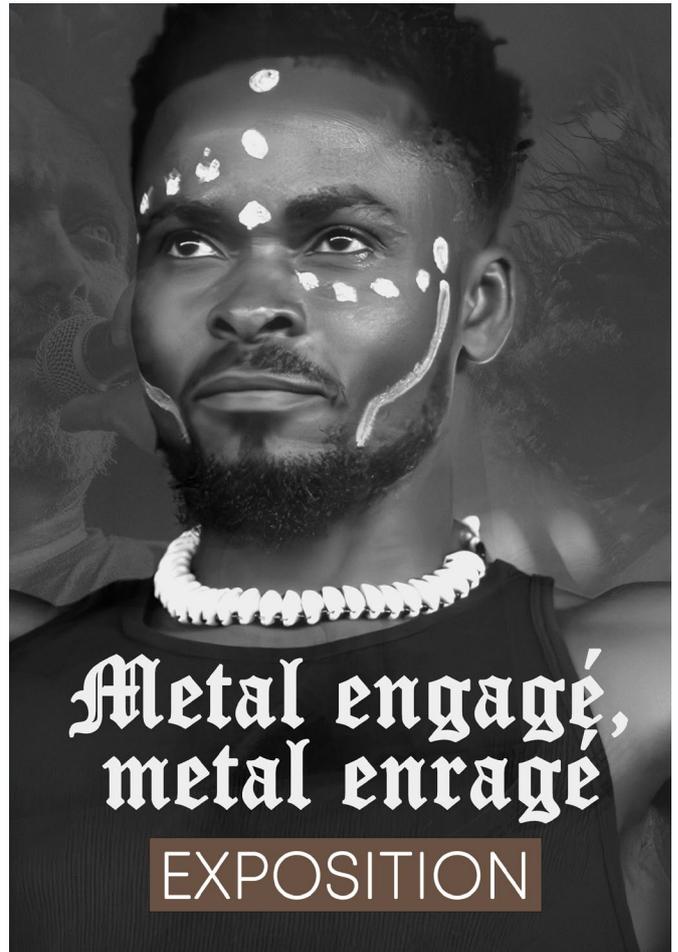
EN CONTINU DU VENDREDI 24 AU SAMEDI 25 OCTOBRE DE 11H00 A 19H00

METAL ENGAGÉ, METAL ENRAGÉ

Par Corentin Charbonnier (Anthropologue)
Créée et réalisée pour la Firemaster Convention 2025

Longtemps pensée comme marginale, la culture metal a toujours été intrinsèquement liée à la société l'entourant. Si les groupes, dès les années 1970, abordaient la peur du nucléaire, la fin du monde, dès les années 80 de nouvelles préoccupations sont apparues. Aujourd'hui, une partie non-négligeable de la scène est engagée en matière d'accessibilité, de droits humains, d'écologie... Bien loin des stéréotypes, l'actuelle exposition donne à voir quelques exemples d'engagement des metalheads, qu'ils soient simples festivaliers, associations ou groupes. Elle permet également de questionner l'intersectionnalité des luttes et des enjeux d'une culture qui refuse de disparaître et a su se muer au fil des décennies.

RATM, Gojira, Metallica, Lofofora, Heaven Shall Burn, Parkway Drive... ne sont que quelques-uns des nombreux exemples. Engagée, enragée, au fil des décennies et dans ses nombreuses ramifications, le metal fait état ses engagements à travers ses paroles, ses prises de position, ses artworks. Le metal illustre à la fois son imbrication dans sa société et sa distanciation à cette dernière, sa compréhension du monde contemporain tout en s'opposant aux inégalités.



L'HISTOIRE DU METAL FRANCAIS : "TROP FOU POUR TOI"

Par la

sacem

La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique met en lumière, à travers cette exposition, l'univers métallique souvent méconnu de la majorité, et notamment quelques groupes de hard rock, de heavy metal et de metal français qui ont marqué les cinq dernières décennies. Plongée dans un monde « trop fou pour toi », référence au deuxième album du groupe Satan Jokers sorti chez Phonogram en 1984, la Sacem a sélectionné et regroupé des archives uniques et inédites pour retracer l'histoire de ce genre musical, longtemps influencé par la culture américaine, qui s'est propagé dès les années 70 en France. De la naissance du hard rock français, à l'émergence de la scène française dans les années 80, les musiciens et les nouveaux genres musicaux ont continué à se multiplier et à se diversifier avec le temps. Organisée chronologiquement, l'exposition met en avant de nombreux courants associés au metal qui sont apparus progressivement sur la scène française, ainsi que des groupes français qui ont réussi peu à peu à se démarquer musicalement et à se construire une notoriété nationale et parfois même internationale aux côtés de groupes anglais et américains tels que ACDC ou encore Metallica...

RETROSPECTIVE PHOTOGRAPHIQUE

*Par Corentin Charbonnier (Anthropologue / Photographe)
et Stan Souedet (Photographe)
Créée et réalisée pour la Firemaster Convention 2025*

À travers l'œil de deux photographes : Stan Souedet et Corentin Charbonnier, photographes officiels de la Firemaster Convention depuis la première édition, découvrez une rétrospective des cinq premières éditions intenses, à Châteauroux et Issoudun. Cette exposition photos dédiée à l'événement, agrémentée au fil des années, permet de donner à voir et à revoir les moments forts et les acteurs de la convention, de se rappeler ainsi que de partager un passé vécu collectivement où artistes, festivaliers, acteurs se mêlent et s'entremêlent.



CONFERENCES

METAL ET ECOLOGIE

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Par Corentin Charbonnier (Anthropologue)

La musique metal, bien que longtemps perçue comme marginale par les médias, n'a pour autant jamais été décorrélée de la société dans laquelle elle évoluait.

De Black Sabbath à Metallica, Burzum à Dark Tranquillity jusqu'aux groupes plus modernes tels qu'Eluveitie, The Architects ou Gojira, tous ont questionné le rapport à la nature. En étudiant l'histoire du metal et de ses sous-genres depuis les années 1970, différents instants singuliers permettent de comprendre les préoccupations des acteurs de cette scène et de les lier à des enjeux sociétaux contemporains. Ainsi, la culture metal a en tout temps participé à façonner ce qui est appelé aujourd'hui une conscience écologique.

En reprenant différents exemples visuels et musicaux, ainsi qu'en apportant une analyse de données empiriques et statistiques, la conférence permettra d'apporter un éclairage sur les modalités d'engagement de la culture metal, tant des artistes que des metalheads eux-mêmes.



TABLES RONDES

LES ENGAGEMENTS DES METALHEADS

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Modérateur Corentin Charbonnier (Anthropologue)

Avec des membres de Lofofora, Hardcore Cares France et Poulettes L'Assault

Depuis ses origines, le metal est une musique et une culture contestataire. Après plus d'un demi-siècle d'existence, il conviendra de questionner ce qui a fait réagir la scène metal et ce qui continue à l'animer. En présence de Lofofora et d'associations engagées Hardcore Cares et Poulettes L'Assault, l'intérêt sera de questionner leurs engagements politiques, écologiques, sociaux ainsi que la réception par les metalheads. Comment ces luttes sont-elles nées pour ces acteurs au point de trouver un sens singulier dans leurs activités respectives ? Enfin, est-ce que ces luttes sont perçues de manière indépendante, ou s'entrecroisent-elles ?



Avec la



MUSIQUE METAL ET POLITIQUES PUBLIQUES

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Modératrice Aurélie Vanden Born (Directrice de la SMAC Le Forum à Vauréal)

Avec Corentin Charbonnier (Anthropologue)

Léonie Grosjean (Responsable aides aux projets artistiques spectacle vivant au CNM)

Iulia Dima (Doctorante à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III et à l'IRMECCEN) et d'autres invités

A l'instar de certains styles musicaux, le metal a longtemps été, et reste parfois, perçu comme un genre marginal, incompris voire controversé. Ses sonorités, son chant, sa technicité mais aussi ses iconographies et son imaginaire, entre autres particularités, en font un style (et en réalité de multiples styles...) aussi passionnant que potentiellement clivant. Le Hellfest ou plus récemment l'apparition de Gojira lors de la cérémonie des JO 2024 sont certainement des événements qui contribuent à rendre davantage visible le style et à ouvrir une fenêtre sur un véritable phénomène intergénérationnel qui compte toujours plus d'adeptes. Les politiques publiques de la Culture sont très importantes et développées en France. Portées par l'Etat et les collectivités territoriales, elles soutiennent la création, la production, les pratiques artistiques... Dans des approches à la fois historique, sociologique, culturelle et politique, nous nous questionnerons donc sur les liens qu'entretient le metal avec les politiques culturelles et plus généralement avec la société.

TOURNER, QUAND LE METAL VISE L'INTERNATIONAL

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Modérateur Corentin Charbonnier (Anthropologue)

Avec Kamala (groupe brésilien) et Elodie Briffard (attachée de presse)

Tourner a toujours été un enjeu pour tous les acteurs de l'écosystème metal, qu'ils soient bookers, attaché.es de presse et surtout musicien.nes. Profitant de la venue du groupe brésilien Kamala, dans le cadre de leur 8ème tournée française, et d'Elodie Briffard, attachée de presse de plusieurs festivals et directrice d'Ellie Promotion, cette table-ronde vise à échanger sur les représentations des tournées (pour les groupes, le public et les professionnels), leur organisation, les difficultés rencontrées, la manière dont elles sont pensées, organisées, parfois rentabilisées, en France et au Brésil. En confrontant les regards, nous serons amenés à questionner cette représentation de l'export comme facteur, si ce n'est de réussite, de valorisation sociale pour les groupes.



ATELIERS

INITIATION AU GRAFF

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Avec Cher1 (Artiste graffeur)

Lors de la première édition et sur 3 jours, des artistes graff nous ont impressionné par leur talent et ont créé une oeuvre graphique "Kiss" (Gene Simmons) qui reste gravée dans les mémoires. C'est pourquoi pour cette nouvelle édition, nous avons souhaité que le public puisse également s'essayer à ce processus créatif. Que vous ayez déjà des connaissances dans les techniques de graff ou que vous souhaitiez simplement essayer, cette activité vous est fortement conseillée.



RENCONTRES

LFI : CENTRE DE FORMATION AUX METIERS DES MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Les Formations d'Issoudun (LFI), organisme de formation aux métiers de la production musicale, implantée à Issoudun depuis 1989 est un véritable maillon essentiel vers la professionnalisation des acteur·rices de la filière musicale. Authentique pionnier en France, LFI fédère une communauté unique de plus de 1400 ancien·nes stagiaires, de 70 intervenant·es professionnel·les et un réseau de 1200 entreprises. Ce qui lui confère un rayonnement national. Ses principales missions sont de former les talents de demain pour favoriser les évolutions des pratiques, de certifier les compétences des professionnel·les de la filière, d'insérer de nouvelles forces vives en contribuant aux recrutements des entreprises et à la création de nouvelles structures et d'accompagner les organisations désireuses de développer les compétences dans l'industrie musicale. Profitez de la Firemaster Convention pour venir rencontrer des membres de l'équipe.



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 24 OCTOBRE 2024

En compagnie de Joffrey Dériaud, directeur de Tonnerre Productions, organisateur de la Firemaster Convention et Corentin Charbonnier, anthropologue et co-commissaire d'exposition, un temps sera proposé pour aborder la conception de l'exposition, de l'idée à sa réalisation, de ses enjeux à l'intérêt de valoriser un espace amenant à découvrir, regarder, réfléchir et questionner notre culture. Cette visite sera suivie d'un moment d'échange, permettant d'acquérir différents ouvrages édités par Corentin Charbonnier et certains tirages, dont les bénéfices sont utilisés pour créer les actuelles expositions.



ANIMATIONS

DEAF TEST

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Mais qu'est-ce qu'un deaf test ? C'est le même principe qu'un blind-test, sauf que vous ne pourrez plus vous fier à votre ouïe, aussi éguisée qu'elle puisse être. Nous allons vous proposer des clips vidéos de metal avec une bande son disons... très surprenante. Saurez-vous découvrir le nom du groupe et le titre du clip ? On vous promet des beaux cadeaux si vous réussissez.

Inscription sur place



BLIND TEST

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Afin de se divertir, retrouvez-nous pour l'animation de cette journée : un Blind Test animé par Julien (guitariste de Monolyth et animateur pour la Firemaster Convention Online). Le principe est simple : on vous prépare des séquences de plusieurs morceaux, l'objectif est de reconnaître rapidement tous les titres diffusés. À chaque erreur, la parole sera donnée à la personne suivante... Cette animation permettra à chaque gagnant de séquence de remporter des cadeaux.

Inscription sur place

DEMONSTRATION CULINAIRE ET DEGUSTATION SUR LE THEME SOUS-BOIS ENFUME EN TROMPE-L'OEIL, ENGAGEMENT CONTRE SES FUTURES CENDRES

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Avec Jean Driège (Chef / 9^{ème} MasterChef France 2022)

Jean, chef itinérant et metalhead, mêle dans son univers des saveurs explosives à une cuisine fusion brute, décomplexée et engagée. Neuvième de MasterChef 2022, il a enflammé les cuisines du Hellfest Corner avec ses brunchs enflammés, collaboré avec de nombreux artistes et participé en tant que chef invité à de multiples événements culinaires. Métalleux jusque dans ses tripes, il lutte contre les clichés caricaturaux sur le genre à travers ses plats, ses vidéos et ses prestations. Par ses créations audacieuses et responsables, il insuffle du feu dans ses assiettes et fait vibrer les papilles autant que les amplis. Dans cet atelier immersif, il réalisera en direct « Sous-bois enfumé en trompe-l'œil, engagement contre ses futures cendres » : une création végétale aussi visuelle que symbolique, inspirée par la beauté fragile des forêts et la menace croissante des incendies. Ce plat jouera sur l'illusion – textures terreuses, fausse mousse, volutes de fumée – pour interpeller les sens et les consciences. Une expérience culinaire engagée, où chaque bouchée devient un acte de résistance face aux ravages du feu.



THE BALL HELL GAME

VENDREDI 24 OCTOBRE
SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Animé par Firefly

Animation basée sur le jeu du bonneteau, version jonglage par Firefly un artiste issoldunois spécialisé en jonglage balles et massues depuis plus de 20 ans. Tentez de retrouver la balle mystère et remportez des lots ! Ce rendez-vous est tout à la fois un show de jonglage original et un jeu unique.



01 02 12 14 22
36 39 40 45 47
63 65 70 74 77

BINGO METAL

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Avec Kermhit (Président de France Metal asso)

Bingo animé par Kermhit. Les plaquettes seront disponibles à l'achat sur place le dimanche 27 octobre 2024. Chaque joueur possède au minimum 1 plaquette. Ces dernières possèdent 15 numéros répartis sur 3 lignes et 9 colonnes. Il s'agit de cocher les numéros de 1 à 90 au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans sa ou ses plaquettes conformément aux billes qui seront tirées et annoncées. Chaque ligne complète permet de gagner un lot et chaque plaquette remplie permet de remporter un gros lot.

*Listes des lots à découvrir sur firemaster-convention.fr
Inscription sur place ou sur le site web / 3€ la plaquette*

CONCOURS AIR BAND

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Avec Julien Dijoux (Guitariste de Monolyth)

Si vous connaissez le principe du Air Guitar alors vous allez adorer le Air Band. Bien loin de l'individualisme du concours de guitare ou seul une personne montre son talent de guitariste et de bête de (fausse) scène, le Air Band propose une expérience en groupe. S'intègre donc selon la volonté des participants un(e) air batteur, un(e) air bassiste, d'un(e) air chanteur-se ou même d'un(e) air trompetiste. Sur une liste de musique proposée sur place par Julien venez remporter le prix du meilleur groupe fictif de tous les temps. Participation à un ou à plusieurs.

Inscription sur place



REVEIL MUSCULAIRE

DIMANCHE 26 OCTOBRE 2025

Avec Raf

Profiter du début de ce dimanche matin pour vous réveiller calmement après 2 jours de convention intense. Pendant 30 minutes, au rythme du metal, étirez-vous et faites quelques exercices avant d'enchaîner sur la marche *De Pierre et de Metal* dans la ville d'Issoudun. Une bonne manière de débiter la fin de l'expérience Firemaster et de prendre soin de soit.



MARCHE DE PIERRE ET DE METAL

DIMANCHE 26 OCTOBRE 2025

Une balade originale entre patrimoine historique et culture metal. Partez pour 5 km de découverte au cœur d'Issoudun, là où les vieilles pierres racontent et où le feu du metal résonne. "De pierre et de metal" c'est une marche urbaine pas comme les autres : une déambulation guidée via un site web dédié et des QR code. Partez à travers les ruelles, les remparts et les lieux emblématiques de la ville d'Issoudun. Entre anecdotes historiques locales, références à la culture metal, ambiances sonores et haltes inattendues, laissez-vous surprendre par cette marche dominicale.

Inscription sur place ou sur le site web / Petit-déj et pot d'arrivé : 4€

PLATEAU RADIO

INTERVIEW ET EMISSION

VENDREDI 24 et SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Radio Balistiq, en collaboration avec d'autres radios et émissions locales, propose un plateau de 1h30 en public vendredi et samedi avec une grille de programmes bien fournie : des interviews d'artistes, des reportages, de la musique, des animations et bien d'autres choses. Une occasion unique d'assister à une diffusion radiophonique en plein coeur de la convention.



MARKET



EN CONTINU DU 24 AU 25 OCTOBRE 2025

Une trentaine d'exposants de la France entière se déplacent pendant 3 jours à la Firemaster Convention pour créer un village unique. Ouvert en continu pendant l'événement, le market propose une grande variété de commerçants et d'intervenants allant des vendeurs de disques et vinyles, aux artisans créateurs, en passant par les vendeurs de merchandising ou même les tatoueurs.

JEUX

JEUX DE SOCIÉTÉ METAL

DIMANCHE 26 OCTOBRE 2025

Avec Stan et l'association Les Des'Chainés de la Tour

Si vous n'aimez pas marcher en ce dimanche de la convention alors une alternative ludique s'offre à vous. Venez vous assoir à une table du hall de l'événement et venez découvrir et jouer aux jeux de société. Une sélection de jeux sur le thème du metal ou d'univers connexes sera disponible. Un bon moment de plaisir et de partage animé par un fou de jeux de société. Ouvert à toutes et à tous, petits et grands.



PROJECTION

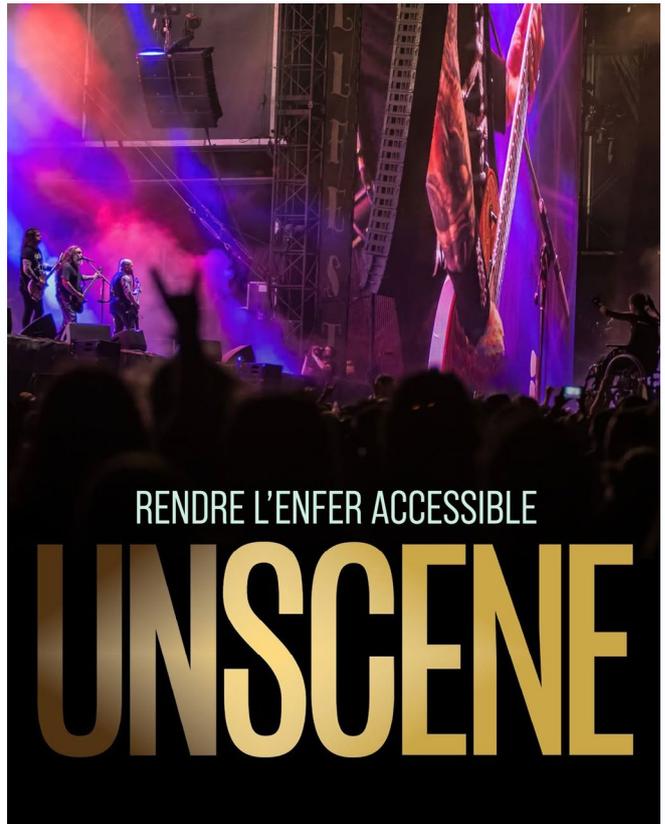
UNSCENE : RENDRE L'ENFER ACCESSIBLE

EN CONTINU DU VENDREDI 24
AU SAMEDI 25 OCTOBRE DE 11H00 A 19H00

Documentaire réalisé par Marc Le Bouler et Corentin Charbonnier
24 min (2024) - Fr

En suivant les résidents de la pension de famille de l'Orangerie d'Amboise (Croix Rouge), qui ont émis l'envie d'aller au Hellfest en 2023 pour participer à ce pèlerinage vu par le prisme des médias, le présent documentaire a été pensé et construit comme un outil collaboratif, co-construit entre les différents interlocuteurs. A travers celui-ci, nous découvrons un projet, mené par Alban Renier, moniteur éducateur, avec et pour les personnes accompagnées à la pension de famille, avec le soutien de Cindy Pajot et son équipe PMR/PSH du Hellfest Open Air. De l'idée de venir au Hellfest, jusqu'à la réalisation de ce dernier, tout en livrant témoignage et retour d'expérience, le documentaire est un outil qui amène à questionner l'accessibilité des festivals, tout en plaçant les personnes accompagnées comme expertes de l'inclusion.

Projection dans l'espace exposition 2



TOURNAGE



TOURNAGE EN LIVE DE L'EPISODE 1 DE MARMITES ET MOSHPITS

DIMANCHE 26 OCTOBRE

Avec Jean Driege (Chef / 9^{ème} MasterChef France 2022) et SUN

Dans ce nouveau programme inédit, le chef Metal Jean Driege (@Rock_in_your_kitchen) pousse les artistes Metal à lâcher leur micro ou leur guitare... pour passer aux fourneaux avec lui ! Ensemble, ils partagent un moment culinaire à quatre mains, aussi spontané qu'authentique, où la recette devient le prétexte à des échanges sincères, drôles et inattendus.

Dans Marmites et Moshpits, vous découvrirez ainsi un artiste autrement, son univers, ses kiffs, ses références, mais surtout, l'humain derrière sa musique — entre anecdotes, souvenirs intenses, questions « what the fuck ? », avis sans filtre et éclats de rires - on tâchera quand même à la fin de terminer le plat ! Un moment brut, sincère et décontracté, où la cuisine devient vraiment le meilleur lieu pour tout se dire...



PROGRAMME SOIREE

Aucune surprise que d'annoncer une programmation de concerts sur un événement metal. La particularité de cet événement c'est que la direction artistique est spécifiquement axée sur le thème de l'année. Cette année c'est l'engagement dans le metal, alors quoi de mieux que d'inviter des groupes qui ont porté leur engagement en musique. La musique sert leur message sans jamais toutefois l'être exclusivement, car le metal s'est aussi de la joie simple, du plaisir naïf et parfois même de l'inconscience. Alors voici une programmation qui reflète bien l'ADN de cette nouvelle édition à Issoudun.

Les soirées débutent à 19h et finissent à 1h du matin. Toutes les activités de la convention sont alors terminées, seules restent ouverts les villages de commerçants et la restauration.

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

LOFOFORA

METAL FUSION - FR

Vétéran légendaire de la scène metal française (depuis 1989), Lofofora revient en force avec *Cœur de cible*, un onzième album incisif paru le 4 octobre 2024 via At(h)ome. Mixé par Francis Caste, ce disque de rage fiévreuse et de conscience aiguë mélange fusion, punk et hardcore sur onze morceaux percutants : *Apocalypse*, *La Machette*, *A.D Haine*... autant de brûlots dénonçant la violence sociale, l'écologie, le fanatisme et les dérives numériques.

Sur scène, Lofofora défend ces titres avec la même intensité : les titres du nouvel album sont joués aux côtés de classiques comme *Le Fond et la Forme*, à découvrir sur la Firemaster Convention !



SHAARGHOT

METAL INDUS - FR



Shaârgshot est un groupe français de metal extrême qui mêle death, black et influences occultes pour créer une musique intense, sombre et atmosphérique. Mais c'est surtout par ses concerts qu'ils frappent fort : leurs shows sont de véritables immersions visuelles, mêlant éclairages soignés, décors mystérieux et une mise en scène hypnotique qui transporte le public au cœur d'un univers à la fois brutal et envoûtant. Avec plusieurs albums à leur actif et une réputation grandissante sur la scène underground française (et 2 Hellfest !) Shaârgshot continue de repousser les limites du metal extrême, aussi bien musicalement que visuellement.





MADAM

POWER ROCK - FR

Madam est un trio rock toulousain formé en 2017, composé de Gabbie, Marine et Anaïs. Avec leur style garage/rock alternatif teinté de références aux White Stripes ou Franz Ferdinand, elles délivrent un « rock bagarre content ». Après deux EPs (2018 et 2022), leur album *Thanks for the Noise* (2024) confirme leur ascension : plus de 110 concerts en 18 mois, des salles complètes et une énergie scénique rare. Véritables artisans DIY, elles produisent elles-mêmes leurs visuels, et la scène est leur terrain de jeu favori : Nous sommes fiers de les voir rejoindre le line up de la Firemaster Convention !



LOCOMUERTE

THRASH METAL PUNK - FR

LocoMuerte est un groupe de thrash punk crossover Chicano originaire d'Ile-de-France, avec des influences comme Suicidal Tendencies, Anthrax, Agnostic Front et Motorhead. Le chant en espagnol avec un flow latino ultra groove donne à LocoMuerte un son unique, imparable et addictif. Après 3 albums très remarquables, LocoMuerte revient en force en 2023 avec un nouveau line-up et ré-enregistre un LP avec ses grands classiques *Los Clasicos de Locos*. Défenseur des lettres de noblesses du punk, LocoMuerte va retourner la scène de la Firemaster Convention façon *La Vida Loca* !



DARK HOTIC

DARK DJ SET - FR

Élevé dès son plus jeune âge à l'amour du vinyle, il commence tout d'abord à découvrir l'univers rock puis l'infini univers du metal. Tout au long de sa jeunesse, il va croiser différents autres styles musicaux allant du reggae à la jungle en passant par la drum and bass, il décide alors de devenir DJ et de pousser des galettes sur des platines. Il se produit de multiples fois sur scène, mais souvent dans différents registres musicaux (reggae, dub, rock...), Dark Hotic étant tout simplement un amoureux de la musique.

Spécialement pour le Firemaster Convention, il revient après des années passées dans d'autres esthétiques à ses premiers amours le rock et le metal. Dark Hotic vous prépare deux soirées de voyages endiablés dans l'univers de la musique que nous affectionnons tant et bien évidemment strictly on vinyl ! Aficionados de la musique rock, hard rock, metal ou même de punk préparez-vous pour un voyage haut en couleur. Peut-être y aura-t-il un hommage à Ozzy ?



SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

LES TAMBOURS DU BRONX

METAL PERCUSSIF - FR

Depuis plus de 30 ans, Les Tambours du Bronx imposent leur rythme industriel et percutant, mélangeant musique tribale, Metal et Electro dans une explosion sonore unique. Originaires de la région parisienne, ces percussionnistes hors pair utilisent tout ce qui leur tombe sous la main (bidons, ferrailles, objets recyclés...) pour créer une expérience scénique brute et hypnotique.

Avec une trentaine d'albums et des tournées internationales à leur actif, ils restent une référence inégalée du percussionalisme moderne. Chaque concert est une véritable performance physique et visuelle, où puissance et énergie brute transcendent les frontières musicales. Nous verrons si le public de la Firemaster Convention est à la hauteur !



CHRIS SLADE - TIME LINE

HARD ROCK - UK

Batteur légendaire, Chris Slade est surtout connu pour avoir fait vibrer les foules au sein d'AC/DC, l'un des plus grands groupes de rock au monde. Avec Time Line, son nouveau projet, il continue de faire preuve d'une maîtrise rythmique impressionnante et d'une énergie explosive sur scène.

Alliant puissance et précision, Chris Slade délivre un spectacle authentique où chaque battement résonne comme un hommage vibrant à son riche héritage rock, tout en explorant de nouvelles sonorités modernes. Une performance à ne pas manquer pour tous les fans de batterie et de rock puissant.



SUN

BRUTAL POP - FR

Sun a créé la « Brutal Pop », qui mêle Pop mainstream et Rock-Metal. Mélodies catchy, univers visuel coloré, scream et double pédale, la Brutal Pop pourrait être l'enfant caché de Pink et Gojira. Lauréate du FAIR, elle joue en 2023 sur le parvis du Stade de France pour le pre-show de Metallica et ouvre pour la dernière tournée de Shaka Ponk dans les Zénith et Arena de France. Depuis 2022, SUN a donné 120 concerts dans 18 pays, sur quatre continents. Il nous tarde de la découvrir à la Firemaster Convention !



KAMALA

THRASH METAL - BR

Formé en 2003, Kamala est un groupe de metal brésilien qui bouscule les codes en mêlant riffs thrash, groove imparable et mélodies orientales. Véritable bête de scène, le trio s'est forgé une solide fanbase en Europe grâce à six tournées marquantes et un album live *Live In France*, élu meilleur album live 2019 par la presse brésilienne.

Avec *Karma*, leur sixième album sorti en 2023 chez M&O Music, Kamala affirme son esprit thrash tout en innovant : la batteuse Isabela Moraes rejoint Raphael au chant, pour neuf titres explosifs taillés pour le live. Une occasion en or de les retrouver à la Firemaster Convention pour leur nouveau passage en France !



DARK HOTIC

DARK DJ SET - FR

Élevé dès son plus jeune âge à l'amour du vinyle, il commence tout d'abord à découvrir l'univers rock puis l'infini univers du metal. Tout au long de sa jeunesse, il va croiser différents autres styles musicaux allant du reggae à la jungle en passant par la drum and bass, il décide alors de devenir DJ et de pousser des galettes sur des platines. Il se produit de multiples fois sur scène, mais souvent dans différents registres musicaux (reggae, dub, rock...), Dark Hotic étant tout simplement un amoureux de la musique.

Spécialement pour le Firemaster Convention, il revient après des années passées dans d'autres esthétiques à ses premiers amours le rock et le metal. Dark Hotic vous prépare deux soirées de voyages endiablés dans l'univers de la musique que nous affectionnons tant et bien évidemment strictly on vinyl ! Aficionados de la musique rock, hard rock, metal ou même de punk préparez-vous pour un voyage haut en couleur. Peut-être y aura-t-il un hommage à Ozzy ?



PRESSE

KIT PRESSE

Le Kit Presse pour la Firemaster Convention est disponible sur le site internet du festival.
Il contient le dossier de presse ainsi que les visuels de l'événement

www.firemaster-convention.fr/presse

ACCREDITATION

Les accréditations pour la troisième édition de la Firemaster Convention seront disponibles à partir du
SAMEDI 1ER AOUT 2025

Pour bénéficier d'une accréditation : articles pré-événement, un relai sur les réseaux sociaux
ainsi qu'un live-report/article post-événement sont demandés.

Clôture des accréditations le **VENDREDI 11 OCTOBRE 2025**

Demandez votre accréditation à elodie@elliepromotion.fr

PARTENAIRES



BILLETTERIE & INFOS

PASS

DAY PASS (accès de 11h00 à 19h00 sauf dimanche de 09h00 à 14h00)

- Gratuit

PASS CONCERTS (accès de 19h00 à 01h00) vendredi et samedi

- Pass 1 jour : 29,90€ en prévente / 34,00€ sur place
- Pass 2 jours : 56,90€ en prévente / 62,00€ sur place

AUTRES

- Plaquette bingo : 3€
- Marche "De Pierre et de Metal" : 4€ pour le petit-déjeuner et le pot d'arrivée

POINTS DE VENTE

Bureau Tonnerre Productions

Les Ruches - 32, boulevard Marx Dormoy 36100 Issoudun (sur rendez-vous)

www.firemaster-convention.fr/billetterie

Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc - Virgin Megastore - www.ticketnet.fr
0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Fnac - Carrefour - Géant - Intermarché - www.fnac.com
0 892 683 622 (0.34 euros TTC/min)

HEBERGEMENT & RESTAURATION

HEBERGEMENTS PROCHES

Hôtel Inn Design / 02 54 03 00 56

Tarifs préférentiels en passant par notre [billetterie en ligne](#) (à la validation)
Zone d'activités commerciales, Chemin du Postillon, 36100 Issoudun

Hôtel Kyriad / 02 54 21 06 40

Route Nationale 151, angle route de Bourges, rocade, 36100 Issoudun

RESTAURATION & BAR

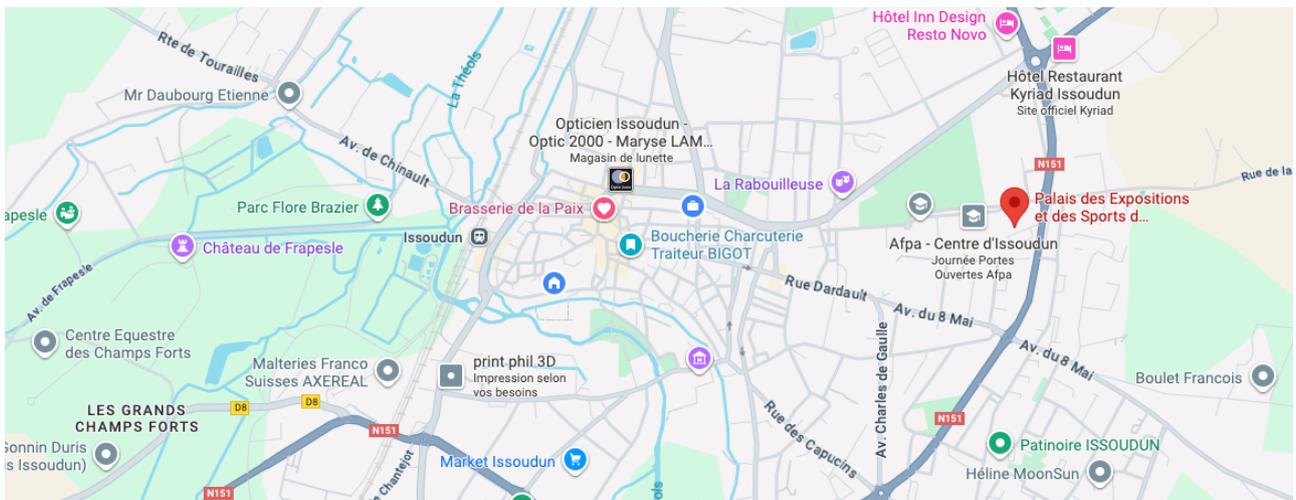
Bar et restauration sur place avec alternative végétarienne

ACCES SALLE



ADRESSE

Palais des Expositions et des Sports d'Issoudun (PEPSI)
Rue Georges Brassens
36100 Issoudun



HORAIRES

Convention : Vendredi et samedi de 11h00 à 19h00
Dimanche de 09h00 à 14h00 (sortie non définitive)
Concerts : Vendredi et samedi de 19h00 à 01h00 (sortie définitive)

ACCESSIBILITE

Accès plein pied à toutes les activités / zone surélevée

STATIONNEMENT

Parking : 200 places gratuites face à la salle

CONTACTS



ÉLODIE BRIFFARD

Ellie Promotion
Attachée de presse / médias
elodie@elliepromotion.fr



JOFFREY DERIAUD

Direction / communication générale
communication@firemaster-convention.fr